

#### Université Cheikh Anta Diop de Dakar

 $\square \square \blacklozenge \square \square$ 

OFFICE DU BACCALAUREAT E.mail:office@ucad.edu.sn siteweb:officedubac.sn

1/2 2025GS34NA0140 Durée: 4 heures Séries: S1-S2-S3-S4-S5 - Coef.3

Epreuve du 1<sup>er</sup> groupe

FRANÇAIS (Un sujet au choix du candidat)

### SUJET I: RESUME SUIVI DE DISCUSSION

(20 points)

#### L'ère du numérique pour tous

Parce qu'elles transforment les économies, parce qu'elles créent des emplois, parce qu'elles améliorent les conditions de vie des populations les plus vulnérables et isolées, les technologies numériques marquent le début d'une nouvelle ère pour le développement. Elles ont radicalement modifié la manière dont nous communiquons les uns avec les autres, dont nous travaillons et dont nous interagissons avec notre environnement.

[...]

Le numérique n'est plus un choix, c'est une nécessité. Les services essentiels qui soutiennent le développement - comme les hôpitaux, les écoles, les infrastructures énergétiques et l'agriculture - dépendent tous de l'internet et des données. Faute d'accès à l'internet et de compétences pour utiliser efficacement les technologies numériques, trop de personnes sont malheureusement exclues du monde moderne. L'accès de tous à la nouvelle ère numérique pourrait permettre de façonner un monde plus inclusif, résilient et durable pour les générations à venir.

Les données sont incontestables. Avec une connexion internet rapide, les chances d'avoir un emploi augmentent de 13 %, tandis qu'une entreprise peut quasiment quadrupler ses exportations. À l'échelle d'un pays, une meilleure couverture internet haut débit est synonyme de réduction de l'extrême pauvreté. Au Sénégal et au Nigéria, par exemple, le déploiement de la 3G a été corrélé à une baisse de l'extrême pauvreté de 10 et 4,3 % respectivement. Dans le même temps, les capacités d'analyse et de prise de décisions fondées sur des données dopent les ventes des petites et moyennes entreprises. Les technologies numériques peuvent également faire du bien à la planète : elles ont le potentiel de réduire de 20% d'ici à 2050 les émissions de carbone dans les trois secteurs les plus émetteurs, à savoir l'énergie, les matériaux et les transports.

Hélas, les avancées du numérique sont inégales et le fossé s'est creusé entre ceux qui sont connectés et ceux qui ne le sont pas. Un tiers de la population mondiale n'utilise pas internet, tandis que, dans les pays à revenu élevé, 90 % des habitants sont connectés! Alors que les entreprises des pays avancés intègrent l'intelligence artificielle dans leurs produits et services, moins de la moitié des entreprises disposent d'une connexion internet de base dans un grand nombre de pays en développement. Et quand elles en bénéficient. la connexion est souvent lente. Dans les pays riches, le haut débit est cinq à dix fois plus rapide que dans les pays pauvres. Ces carences dans la vitesse de connexion, le trafic de données et les usages limitent les dividendes du numérique pour les individus et les entreprises des pays à revenu faible et intermédiaire.

Si le numérique est synonyme d'opportunités, il comporte aussi de nouveaux risques auxquels il faut se préparer pour pouvoir les gérer. L'accélération de l'automatisation risque de supplanter les travailleurs et de supprimer des emplois. Les réseaux sociaux et les algorithmes peuvent propager de fausses informations. Chaque appareil et système connecté à internet créent de nouvelles vulnérabilités et menaces pour la cybersécurité. Et la progression rapide de la numérisation augmente la consommation d'électricité et les émissions de gaz à effet de serre.

Axel van Trotsenburg, https://blogs.worldbank.org/fr/voices/l-ere-du-numerique-pour-tous, 28 février 2024

## CONSIGNES

**RESUME:** (10 points)

Résumez ce texte en 131 mots avec une tolérance de 10 mots en plus ou en moins.

**DISCUSSION:** (10 points)

« Si le numérique est synonyme d'opportunités, il comporte aussi de nouveaux risques auxquels il faut se préparer pour pouvoir les gérer. »

Après avoir illustré ces opportunités et ces risques, vous proposerez des solutions pour un usage responsable du numérique.

2025GS34NA0140 Séries : S1-S2-S3-S4-S5

#### Epreuve du 1er groupe

#### **SUJET 2 - COMMENTAIRE**

(20 points)

Henri Michaux (1899-1984) est un auteur inclassable. Sa sensibilité à la seconde guerre mondiale l'amène à évoquer une humanité qui crée en elle son ennemi.

### « Ecce Homo » (J'ai vu l'homme / Voici l'homme)

... J'ai vu l'époque, l'époque tumultueuse et mauvaise travaillée par les hormones de la haine et des pulsions de la domination, l'époque destinée à devenir fameuse, à devenir l'Histoire, qui s'y chamarrerait de l'envers de nos misères, mais c'était toujours lui<sup>1</sup>, ça tapait toujours sur le même clou. Des millions de son espèce vouée au malheur entraient en indignation au même moment et se sentaient avoir raison avec violence, prêts à soulever le monde, mais c'était pour le soulever sur les épaules brisées d'autres hommes.

La guerre! l'homme, toujours lui, l'homme à la tête de chiffres et de supputations sentant la voûte de sa vie d'adulte sans issue et qui veut se donner un peu d'air, qui veut donner un peu de jeu à ses mouvements étroits, et voulant se dégager, davantage se coince.

La Science, l'homme encore, c'était signé.

La science aime les pigeons décérébrés, les machines nettes et tristes, nettes et tristes comme un thermocautère<sup>2</sup> sectionnant un viscère cependant que le malade écrasé d'éther gît dans un fond lointain et indifférent.

Et c'étaient les philosophies de l'animal le moins philosophique du monde, des ies et des ismes ensevelissant de jeunes corps dans de vieilles draperies, mais quelque chose d'alerte aussi et c'était l'homme nouveau, l'homme insatisfait, à la pensée caféinée, infatigablement espérant qui tendait les bras. (Vers quoi les bras ne peuvent-ils se tendre ?)

Henri Michaux, « Ecce Homo », Exorcismes, Gallimard, 1943.

- 1- **Lui**: l'homme.
- 2- **Thermocautère**: instrument utilisé pour cautériser (rendre insensible) par la chaleur.

# **CONSIGNES**

Faites de ce texte un commentaire suivi ou composé.

Dans le cadre du commentaire suivi, vous montrerez, par exemple, que dans ce poème, Henri Michaux fait le procès de l'homme à partir de trois angles d'attaque successifs en examinant : la relation de l'homme à la guerre, ses rapports à la science, le destin de l'humanité.

Si vous choisissez le commentaire composé, vous pourrez montrer, par exemple, que le texte propose une réflexion sur la condition humaine, vue par un éveilleur de conscience, au moyen d'un art consommé du paradoxe.

#### **SUJET 3: DISSERTATION**

(20 points)

Serge Deruette et Pierre Gillis (*Cahiers internationaux de symbolisme*, n°146-147-148 / 2017) écrivent dans un article intitulé « Sciences et littérature : de la confrontation au rapprochement et inversement » :

« Les intersections, les convergences, l'inspiration mutuelle, voire la collaboration, ne sont donc pas exclues entre ces deux domaines de l'activité humaine créative que sont les sciences et la littérature. »

Vous montrerez, en dépit des divergences qu'on leur prête, que sciences et littérature ont en commun plusieurs éléments de rapprochement, et qu'en définitive elles participent également à réaliser la coexistence pacifique entre les hommes.