



FRANÇAIS

Mes frères en esprit, écrivains de France, cela n'est que trop vrai. C'est pourquoi, d'ores et déjà, il vous appartient de signifier que vous ne voulez plus, sous aucun prétexte, que vos compatriotes, établis là-bas, déconsidèrent la nation dont vous êtes les mainteneurs.

Que votre voix s'élève ! Il faut que vous aidiez ceux qui disent les choses telles qu'elles sont, non pas telles qu'on voudrait qu'elles fussent. Et plus tard, lorsqu'on aura nettoyé les suburre coloniales, je vous peindrai quelques-uns de ces types que j'ai déjà croqués, mais que je conserve, un temps encore, en mes cahiers, je vous dirai qu'en certaines régions, de malheureux nègres ont été obligés de vendre leurs femmes à un prix variant de vingt-cinq à soixante-quinze francs pièce pour payer leur impôt de capitation, je vous dirai.

Mais alors, je parlerai en mon nom et non pas au nom d'un autre ; ce seront mes idées que j'exposerai et non pas celles d'un autre. Et, d'avance, des Européens que je viserai, je les sais si lâches, que je suis sûr que pas un n'osera me donner le plus léger démenti.

René Maran, *Batouala*, Paris, Albin Michel, Édition de 1972.

Suburres = nom d'un quartier populaire et mal famé de l'ancienne Rome, connu en particulier pour sa misère. L'auteur en fait ici un nom commun.

QUESTIONS

1. Quel type de texte avons-nous ? Justifie ta réponse. **(02 points)**
2. À qui s'adresse René Maran ? Justifie ta réponse par un passage du texte. **(02 points)**
3. À quoi l'auteur invite-t-il ses « frères en esprit » à travers cette exhortation « Que votre voix s'élève ! » **(02 points)**
4. Donne :
 - a. Deux synonymes de « mainteneurs ».
 - b. Un homonyme de « voix ». **(03 points)**
5. Mets en relief, en utilisant un procédé de ton choix, l'élément souligné dans la phrase suivante : « Mais alors, je parlerai en mon nom et non pas au nom d'un autre ». **(01 point)**
6. Fais l'analyse logique de cette phrase : « Ce seront mes idées que j'exposerai ». **(04 points)**
7. « Cela n'est que trop vrai ».
Réécris cette phrase en conjuguant le verbe au passé composé puis au plus-que-parfait de l'indicatif. **(02 points)**
8. Quel rôle de l'écrivain René Maran met-il en évidence dans ce texte ? Justifie ta réponse dans un paragraphe d'environ dix lignes. **(04 points)**

Corrigé — Grille de réponses attendues

Questions	Réponses attendues		
1. Type de texte, justifie (02 pts)	Texte argumentatif, plus précisément une exhortation ou un plaidoyer Justification : -Présence d’une thèse défendue : dénonciation de la passivité des écrivains français face aux injustices coloniales -Emploi du présent de vérité générale et du futur pour annoncer des actions à venir; - énonciation marquée par le « je » de l'auteur et le « vous » de l'interlocuteur ; - connecteurs logiques (« c'est pourquoi », « mais alors », « et d'avance ») ; - phrases exclamatives et injonctives et verbes de nécessité (« il vous appartient », « il faut que vous aidiez »).		
2. À qui s'adresse René Maran ? (02 pts)	René Maran s'adresse aux écrivains français, ses pairs. Justification : • Interpellation directe (apostrophe initiale) « Mes frères en esprit, écrivains de France » ; « il vous appartient de signifier » ; « Que votre voix s'élève ! ». • Caractérisation intime « Mes frères en esprit »		
3. Ce à quoi l'auteur invite ses « frères en esprit » par « Que votre voix s'élève ! » (02 pts)	L'auteur les invite à sortir de leur silence complice pour dénoncer publiquement les injustices et les abus commis par les colons dans les colonies, et à soutenir ceux qui disent la vérité (« ceux qui disent les choses telles qu'elles sont »). En creux, cette exhortation est un reproche adressé à ces écrivains pour leur mutisme, leur complicité, leur hypocrisie ou leur lâcheté face à l'injustice coloniale.		
4a. Deux synonymes de « mainteneurs »	Soutiens, défenseurs, partisans, garants, supporteurs, ...		
4b. Homonyme de « voix »	Voie (on accepte aussi « voit », forme du verbe voir).		
5. Mise en relief de « je » dans « Mais alors, je parlerai en mon nom et non pas au nom d'un autre » (01 pt)	• Par le présentatif « c'est... qui » : « Mais alors, c'est moi qui parlerai en mon nom et non pas au nom d'un autre. » • Ou par le détachement du pronom tonique en tête de phrase : « Mais alors, moi, je parlerai en mon nom et non pas au nom d'un autre. »		
6. Analyse logique de « Ce seront mes idées que j'exposerai » (04 pts)	• « Ce seront mes idées » : proposition principale. • « que j'exposerai » : proposition subordonnée relative, introduite par le pronom relatif « que », complément de l'antécédent « mes idées ».		
7. « Cela n'est que trop vrai » — passé composé et plus-que-parfait (02 pts)	• Passé composé : « Cela n'a été que trop vrai. » • Plus-que-parfait de l'indicatif : « Cela n'avait été que trop vrai. »		
8. Rôle de l'écrivain mis en évidence, paragraphe justificatif d'environ dix lignes (04 pts)	Grille d’évaluation:		
	Critères	Indicateurs	Barème
	Cohérence	Respect du schéma du paragraphe argumentatif : thèse/arguments/exemples/conclusion	1,5Pts,

		Emploi de connecteurs logiques		
	Cohésion	Pertinence des arguments	1,5 pts	
		Pertinence des exemples		
	Correction de la langue	Orthographe-Grammaire, Lexique, Syntaxe,	1 pt	